

Art & Décoration

OCTOBRE 2008

RHÔNE-ALPES • AUVERGNE

Canapés en cuir
Forme et finitions

La ronde
des vasques

Chambres

Des idées pour rêver

Des coulissantes
Moduler
space

Revenir
Automne
% écolo

Tapis
Sélection d'exception

T 05505 - 446 - 4,00 €



L'empreinte du temps

Une belle demeure du XIX^e siècle, ceinte d'un splendide parc planté d'arbres centenaires, a longtemps abrité les jardiniers d'un château voisin. Aujourd'hui, ce joli havre de paix accueille Karine et sa petite famille, et reçoit des hôtes de passage.



Page précédente. Depuis la terrasse, deux grandes portes-fenêtres donnent sur la cuisine et la salle à manger. Elles ont été réalisées sur mesure par l'entreprise de ferronnerie Groz. Table et chaises, Fermob. Nappe et vaisselle, Blanc d'Ivoire. Appliques d'extérieur chinées.

1 et 2. La cuisine est particulièrement chère au cœur de Karine, car c'est son père qui en a fabriqué les meubles. Cet ancien menuisier a utilisé du bois de sapin patiné. Les placards bas supportent un plan de travail en pierre conçu et réalisé par Rocamat. En pierre de Bourgogne claire, l'évier (Rocamat) se fond parfaitement dans le bloc de meubles. La plupart des objets qui se trouvent dans la cuisine ont été chinés. Cuisinière et hotte, Lacanche. Robinetterie, Fantini. Suspension, Blanc d'Ivoire.







Le coup de foudre a été immédiat et Karine raconte aujourd'hui encore avec enthousiasme : « Quand mon regard s'est posé sur cette maison, tout est devenu évident, j'avais trouvé ce que je cherchais depuis toujours. »

Commence alors une longue phase de travaux et de rénovation sous-tendue par le nouveau projet professionnel de Karine, qui souhaite « créer une maison d'hôtes pour citadins en manque d'air et de verdure ». Elle fait appel à l'architecte Michel Courdouan pour diriger le chantier, qui durera un an. Une fois le gros œuvre réalisé, arrive enfin l'étape de la décoration intérieure. Passionnée de brocante, amatrice de déco et dotée d'un authentique bon goût, Karine n'a besoin de personne pour mener à bien ce deuxième chantier. Elle commence par faire entièrement repaver sa maison de terres cuites ache-

La salle à manger et la cuisine sont séparées par une grande verrière qui optimise les volumes. Elle a été réalisée sur mesure par l'entreprise de ferronnerie Groz. Côté salle à manger, une console Blanc d'Ivoire porte des cadres et des bocaux provenant de chez Jardin d'Ulysse. Grande lanterne posée à même le sol, Becara. Au premier plan, sur la table, bougeoirs en bois sculpté, Jardin d'Ulysse.

Ambiance de charme pour la salle à manger organisée autour de chaises et d'une table Becara. Un boutis ancien retailé fait office de chemin de table. Il porte à chacune de ses extrémités une cage à oiseaux (Jardin d'Ulysse). Au mur, des appliques chinées encadrent un miroir comme une lucarne en trompe-l'œil, Chehoma. Au sol, un tapis Kilim apporte de la chaleur à l'ensemble du décor.







1 et 2. Au salon, le ton est donné : l'ambiance est à l'Orient, avec une touche d'inspiration coloniale. Canapé, Blanc d'Ivoire. Suspension à pampilles, Lambert. Table basse, Comptoirs du Sud. Tapis persan chiné. Fauteuils en rotin dénichés dans un vide-grenier près de Lyon. Le reste du mobilier, notamment le secrétaire et les miroirs, a été chiné. Pouf ancien recouvert de tissu et gansé par la propriétaire.

tées à la Tuilerie de Prony, à Oingt, puis fait repeindre chaque pan de ses murs avec de somptueuses peintures de chez Ressources. Pour l'ameublement, outre ses trouvailles de chineuse, elle fait appel à ses marques fétiches : Blanc d'Ivoire, Pomax et Jardin d'Ulysse, un trio qui ne la déçoit jamais. Après quelques années passées dans sa maison, Karine n'a

aucun regret, seulement des satisfactions, et la plus grande lui a été offerte par sa petite fille. Au détour d'une conversation, celle-ci lui a déclaré : « J'adore cette maison, parce que j'ai toujours l'impression d'être en vacances ». Un sentiment largement partagé par ses hôtes, y compris les nombreux hommes d'affaires attirés et séduits par la proximité avec Lyon. ■

1. Judicieusement nichée derrière un muret, cette petite salle de bains est décorée dans des tons naturels. La douche est dissimulée derrière un second muret. Vasque en pierre d'aspect rustique, Rocamat. Robinetterie, Fantini. Miroirs et suspensions, Pomax. Divers accessoires chinés.

2. Chacune des chambres a été rénovée autour d'un thème, d'une idée. Baptisée Le Jardin, celle-ci a bénéficié d'une inspiration bucolique. La présence d'un ancien portail, autrefois situé dans le parc et aujourd'hui détourné en tête de lit, en est l'emblème. Autre idée amusante, Karine a fait couronner de tuiles le muret derrière lequel se cache la salle de bains. Lampes de chevet et linge de lit, Blanc d'Ivoire. Tableaux, escabeau, coffre et porte ajourée, chinés. Peintures, Ressource.







Appelée Le Pigeonnier, cette chambre est meublée de trouvailles en brocante : le linge de lit, le tableau et le chevet ont été chinés. Les portes du placard ont été réalisées à partir d'anciens volets achetés à L'Atelier des Traditions. Tête de lit, Blanc d'Ivoire. Lampe de chevet, Pomax.

Céline Hassen. Photos Patrice Binet.
Carnet d'adresses page 256.